



ホ・フ・ニ・シク

文化的“社会的処方”と共創の場

社会的処方
と
文化的処方

Next SDGs
ニニシクの提案

Well-being
"Belonging"
所属・帰属意識

劇場へ飛ぶこと
楽しむ



ア・ソ・カ・ウ・ニ・シク 東京
森岡 亜希博 zlw



東京芸術大学
伊藤 健矢 zlw



国立アトリウムセンター
福田 彩和子 zlw



神奈川県民ホール
中野 敦夫 zlw

ホ・フ・ニ・シク
あいつのテーマ



東京都生活文化スポーツ局長
横山 亜樹 zlw

共創

Co-Creation

社会的処方

地域との繋がりで処方



ア・ソ・カ・ウ・ニ・シク 共創拠点

科学技術振興機構 JST
サイエンス・テクノロジー → 人文科学で研究
- 2030年 SDGs → 2030年 ~ NEXT SDGs "Well-being"
課題解決

超高齢社会 → 孤独・孤立
⇒ 社会参画

人と社会の接点 ART

文化的処方

- ① 地域の中で一緒に楽しむ
- ② 身体的機能拡張可能なテクノロジー
- ③ "ニニシク" 障がいの克服・平等

人らしさ

芸術文化の
発展

宇宙船
地球号の乗員



ア・ソ・カ・ウ・ニ・シク 東京
荒井 正規 zlw



アートを通じてコミュニティを育む 1-3 2016年デザインプロジェクト

アートコミュニティ - "ヒビラー"



ヒビラープロジェクト



あいうえの

文化でつながり



Creative Ageing

ぶっどび

TCOM



コミュニティの定義案 2019

民主的な空間、対話の場所
多様なコミュニティとの協働



全世界の平等と地球の持続可能性



Well-being Well 良い
being being 状態

△ クズリ

○ 文化でつながり

美術館の民主化

健康観

身体+心

美術館

人の尊厳、コミュニティ



Art

文化的処方



健忘症をきっかけに社会的処方に取り組む



巨大バスタ @ カラ・イ・木戸 2002

神奈川の町を歩み: Artと展覧



シニアダンス



ダウン症の子どもたちとコミュニティ

真鶴、山崎町

多様な人々のコミュニティは非日常...
ホームレスの劇場への来場も大歓迎!
ただし、スタッフは困惑...受け止め方は?

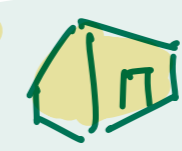


他...



ザリス・ロンドン

The Albany



図書館、学童、シニア向け手芸WS

人生経験を
活かした演劇



Tea Dance



学習障がいのある人の
CLUB EVENT

ダウン症の子ども
の音楽



植樹イベント



お酒を飲みながら、
美味しい料理を食しながら、
踊りながら、歌いながら楽しく交流



文化的処方を 個人に加えて、地域に提案



新しい文化施設の在り方 社会での存在意義



市民一人ひとりが 共感・共鳴する社会



文化が社会活動のきっかけ 共創・共生の場になる